**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Курс литературы 7 класса направлен на достижение следующих целей:**

* формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Педагогические технологии, используемые при реализации системно - деятельностного**

**подхода в обучении литературе**

Развивающие технологии:

* Игровые
* Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
* Технология развития критического мышления
* Технология проблемного обучения
* Дифференцированное обучение
* Информационно-коммуникативные технологии
* Коммуникативно-диалоговые

Личностно-ориентированные технологии:

* Проектное обучение
* Технология разноуровневого обучения
* Обучение в сотрудничестве
* Технология творческих мастерских
* Ситуативный диалог
* Здоровьесберегающие технологии

**Место курса в учебном плане.**

В учебном плане МКОУ СОШ с.Ставд-Дурт на изучение литературы в 7 классе основной школы отводится по 2 часа в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «литература»**

**Личностные результаты:**

* Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* Формирование коммуникативной компетентности  в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные  результаты:**

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
* Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

* Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
* Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
* Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
* Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественны образов литературных произведений.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела. Тема урока** | **Домашнее задание** | **Виды контроля** | **Дата** |
| **1** | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы |  | Текущий |  |
| **2** | Предания. Поэтическая автобиография народа.  «Сороки-ведьмы», «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник» | Пересказ с сохранением  ообенностей текста | Текущий |  |
| **3** | Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Особенности былин. | Пересказ статьи учебника | Тематический |  |
| **4** | Былина «Садко». Общечеловеческое и национальное в искусстве | Прочитать былины | Текущий |  |
| **5** | Карело-финский мифологический эпос «Калевала».  «Песнь о Роланде» | Пересказ статьи учебника | Тематический |  |
| **6** | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора. | Рисунки и кроссворды | Текущий |  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2)** | | | |
| **7** | "Поучение" Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси | Написать поучение | Тематический |  |
| **8** | "Повесть о Петре и Февронии Муромских" - гимн любви и верности | Прочитать повесть | Текущий |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2)** | | | |
| **9** | **М.В. Ломоносов.** Ода «К статуе Петра Великого», "Ода на день восшествия…» | Наизусть  Отрывок | Тематический |  |
| **10** | **Г.Р.Державин**. Стихотворения-размышления о смысле жизни, о судьбе. | Выучить стихотворение | Текущий |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26+1)** | | | |
| **11** | **А.С.Пушкин**. Литературный портрет поэта. «Медный всадник»  Поэма «Полтава» (отрывок). | Индивидуальные задания | Тематический |  |
| **12** | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. | Наизусть отрывок | Текущий |  |
| **13** | **А.С.Пушкин.** Драма "Борис Годунов". Образ летописца. Анализ эпизода (сцена в Чудовом монастыре). | Ответы на вопросы | Тематический |  |
| **14** | Цикл «Повести Белкина». Повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека» в повести. | Ответы на вопросы | Тематический |  |
| **15** | **М.Ю.Лермонтов** «Песня про царя Ивана Васильевича…» - поэма об историческом прошлом Руси. | Прочитать поэму | Тематический |  |
| **16** | Смысл столкновения купца Калашникова с Кирибеевичем | Наизусть отрывок | Тематический |  |
| **17** | **М.Ю.Лермонтов.** Стихотворения "Молитва", "Когда волнуется желтеющая нива…". Проблема гармонии человека и природы. | Аназиз стихотворения | Текущий |  |
| **18** | **Н.В.Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба». Патриотический пафос повести. | Ответы на вопросы | Тематический |  |
| **19** | Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. | Словесный портрет  Остапа и Андрия | Текущий |  |
| **20** | Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». | Ответы на вопросы | Тематический |  |
| **21** | **РР Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».** | Сочинение | Тематический |  |
| **22** | **РР Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».** | Сочинение | Текущий |  |
| **23** | **И.С.Тургенев.** Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа | Ответы на вопросы | Тематический |  |
| **24** | Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача». Своеобразие жанра. | Наизусть стихотворение | Текущий |  |
| **25** | **Н.А.Некрасов.** Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Художественные особенности поэмы | Индивидуальные задания | Текущий |  |
| **26** | Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль **Н.А.Некрасова** за судьбу народа. | Стихотворение наизусть | Тематический |  |
| **27** | Вн.чт.: Произведения русской литературы 19 века. | Прочитать балладу | Текущий |  |
| **28** | **А.К.Толстой.** «Василий Шибанов и князь Михайло Репнин» как исторические баллады | Прочитать повести | Тематический |  |
| **29** | **М.Е.Салтыков-Щедрин.** «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». | Отметить в реальное и фантастическое | Текущий |  |
| **30** | **М.Е.Салтыков-Щедрин** «Дикий помещик». Гротеск как средство изображения сатиры. | Прочитать повесть | Тематический |  |
| **31** | Вн. чт. Нравственные проблемы в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | Биография Толстого | Текущий |  |
| **32** | **Л.Н. Толстой.** Главы из повести «Детство». «Классы», «Наталья Саввишна». Взаимоотношения детей и взрослых. | Прочитать главы повести | Текущий |  |
| **33** | «Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» **Л.Н.Толстого** | Проект «Я взрослый?» | Тематический |  |
| **34** | **А.П.Чехов.** Литературный портрет писателя. Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон» | Чтение по ролям, инсценирование | Текущий |  |
| **35** | Многогранность комического, сатира и юмор в рассказе **А.П.Чехова** «Злоумышленник» | Ответы на вопросы | Текущий |  |
| **36** | Вн.чт.: Средства юмористической характеристики в рассказах **А.П.Чехова** «Забыл!», «Размазня». | Индивидуальные задания | Тематический |  |
| **37** | Стихотворения о родной природе «Край ты мой, родимый край…» | Проект «Проба пера» | Текущий |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (25+1)** | | | |
| **38** | **И.А.Бунин.** Воспитание детей в рассказе «Цифры» | Прочитать «Лапти» | Тематический |  |
| **39** | Душевное богатство простого крестьянина в рассказе **И.А.Бунина** «Лапти» | Прочитать повесть | Текущий |  |
| **40** | **М.Горький**. Автобиографический характер повести «Детство». | Пересказ эпизодов | Тематический |  |
| **41** | «Свинцовые мерзости русской жизни» в доме Кашириных | Ответы на вопросы | Текущий |  |
| **42** | «Яркое, здоровое и творческое» в жизни Алеши. | Пересказ эпизодов | Тематический |  |
| **43** | «Первый человек из бесконечного ряда чужих людей…». Образ Хорошего Дела. | Ответы на вопросы | Текущий |  |
| **44** | Романтический рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Легенда о Данко - подвиг во имя людей. | Наизусть отрывок | Текущий |  |
| **45** | **Л.Н.Андреев.** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе «Кусака». | Наизусть отрывок | Тематический |  |
| **46** | **В.В.Маяковский**. Мысль автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение…» | Стихотворение наизусть | Тематический |  |
| **47** | Два взгляда на мир в стихотворении **В.В.Маяковского** «Хорошее отношение к лошадям» |  | Тематический |  |
| **48** | Вн. чт.: Г.Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо». Проблема ответственности «за тех, кого приручили» | Подготовить отзыв | Текущий |  |
| **49** | **А.П. Платонов.** Главный герой рассказа «Юшка» | Ответы на вопросы | Тематический |  |
| **50** | **РР Сочинение «Милосердие и сострадание»** | Сочинение | Тематический |  |
| **51** | **РР Сочинение «Милосердие и сострадание»** | Сочинение | Самоконтроль |  |
| **52** | **Б.Л.Пастернак**. Картины природы, преображённые поэтическим зрением поэта. | Наизусть стихотворение | Текущий |  |
| **ЧАС МУЖЕСТВА** | | | |
| **53** | Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях **А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова** | Наизусть стихотворение | Текущий |  |
| **54** | Вн.чт.: Великая Отечественная война в произведениях русских писателей XX века | Письменный отзыв о прочитанном произведении | Текущий |  |
| **55** | **Ф.А. Абрамов**. Нравственно-экологические проблемы в рассказе «О чём плачут лошади». | Ответы на вопросы | Самоконтроль |  |
| **56** | **Е.И.Носов.** Сила духовной красоты человека, протест против равнодушия в рассказах «Кукла», «Живое пламя» | Ответы на вопросы | Текущий |  |
| **57** | **Ю.П.Казаков.** Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро». | Индивидуальные задания | Тематический |  |
| **58** | Урок-концерт. Родина, родная природа, собственное восприятие окружающего в стихотворениях русских поэтов XX века | Стихотворение наизусть | Текущий |  |
| **59** | **А.Т.Твардовский**. Особенности лирики поэта. | Стихотворение наизусть | Текущий |  |
| **60** | **Д.С.Лихачёв.** Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная» | Ответы на вопросы | Текущий |  |
| **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ** | | | |
| **61** | **М.Зощенко**. Смешное и грустное в рассказе «Беда» | Индивидуальные задания | Тематический |  |
| **62** | Музыка и поэзия. Лирические размышления о жизни.  **И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вертинский**, **Р.Гамзатов** | Кроссворд или викторина | Тематический |  |
| **63** | Повторение и обобщение изученного за курс русской литературы в 7 классе. Викторина |  | Текущий |  |
| **МОЯ ТИХАЯ РОДИНА** | | | |
| **64**  **65** | Стихотворения о Родине, родной природе, собствен­ном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Человек и при­рода. Выражение душевных настроений, состояний чело­века через описание картин природы. Общее и индивиду­альное в восприятии родной природы русскими поэтами. |  |  |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ** | | | |
| **66** | **Расул Гамзатов** «Земля как будто стала шире…» |  |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6)** | | | |
| **67** | **Роберт Бёрнс** «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.  **Дж.Г.Байрон**. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..» | Наизусть стихотворение | Текущий |  |
| **68** | Японские хокку (хайку). Особенности жанра | Сочинить хокку | Тематический |  |
| **69** | Сила любви и преданности в рассказе **О.Генри** «Дары волхвов» | Прочитать рассказ | Текущий |  |
| **70** | Зарубежная фантастика. **Р.Д.Брэдбери** «Каникулы». | Подготовить отзыв | Тематический |  |
| **71** | Повторение теории литературы. | Кроссворд или викторина | Текущий |  |
| **72** | Урок-праздник «Путешествие по миру Литературы 7 класса». Рекомендации на лето. | Прочитать книги из списка |  |  |