| **№**  **пп** | **Дата** | **Тема урока** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | | **Виды**  **контроля** | | **Познавательные УУД** | | | | | **Регулятивные УУД** | | | | **Коммуникативные УУД** | | | **Личностные УУД** | | **Домашнее задание** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***I четверть*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Писатели – создатели, хранители и любители книги*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 9.09 | Художественное произведение. Содержание и форма. | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. | | Задание №2, 3 стр.5 учебника | | Выделяют и форму-лируют познаватель-ную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. | | | | | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. | | | | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | |  | | | |
| ***Устное народное творчество*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 10.09 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач. | | Задания на стр. 11, вопрос №3 стр.12 (Рассказать о празднике Масленицы в вашем посёлке). | | Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. | | | | Вносят коррективы  и дополнения в составленные планы. | | | | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать | | | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | | |  | | | |
| 3 | 11.09 | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | Задания из «Развиваем свою речь» № 1,3,5 | | Умеют заменять термины определениями. | | | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | | | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания | | | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | | |  | | | |
| 4 | 16.09 | Загадки. Конкурс загадок. | Обобщение и систематизация знаний. | | Подготовить загадки и отгадки к ним на заданную тему. | | Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор | | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. | | |  | | | |
| **5** | **17.09** | **Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»** | **Выполнение контрольной работы** | | **Письменное сочинение-рассуждение** | | **Структурируют знания.** | | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | |  | | | |
| ***Древнерусская литература*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 18.09 | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | Формирование разных способов и форм действия оценки. | | Ответ на вопрос №2 стр. 22; пересказ сказания. | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | | | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей | | | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | |  | | | |
| ***Произведения русских писателей XVIII века*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 23.09 | И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. | Комплексное применение ЗУН и СУД. | | Сочинение-рассуждение по морали басни. | | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать | | | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | |  | | | |
| **8** | **24.09** | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». | Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний". | | Ролевое чтение басен; формулировка морали басен. | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | | | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | | |  | | | |
| 9 | 25.09 | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний. | | Выразительное чтение наизусть. | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | | Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе | | | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | | |  | | | |
| 10 |  | **Контрольная работа №2 по теме «Басни»** | **Решение теста и выполнение творческого задания.** | | **Контроль. Тестирование + творческое задание.** | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | |  | | | |
| ***Произведения русских писателей XIX века*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 |  | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» | Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению. | | Обучение анализу стиховтоврения. | | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | | | Уважение личности и ее достоинства. | | | | | |  |
| 12 |  | Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | Выразительное чтение наизусть; творческое задание стр. 57  (устное сочинение) | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | | | | | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. | | | Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. | | | | | |  |
| 13 |  | Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях. | | Чтение наизусть; сообщение об И.И.Пущине; выставка иллюстраций. | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | | | | Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. | | | Гражданский патриотизм. | | | | | |  |
| 14 - 15 |  | Лирика Пушкина | Коррекция знаний и способов действий. | | Обучение анализу стихотворения. | | Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | | | Выбор дальнейшего образовательного маршрута. | | | | | |  |
| 16 |  | А. С. Пушкин.  «Барышня-крестьянка» | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | Ролевое чтение, характеристика персонажей (по группам). | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | | | Уважение личности и ее достоинства. | | | | | |  |
| 17 |  | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | Развёрнутый ответ на вопрос. | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Демонстрируют способность к эмпатии. | | | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | | | | | |  |
| **18** |  | **Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»** | **Анализ прозаического текста по алгоритму выполнения задания.** | | **Контрольная работа** | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | |  |
| 19 |  | Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.  Вводный урок - постановка учебной задачи. | | Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повети. | | Выделяют и формулируют познавательную цель | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии  с ней | | | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | | | Уважение ценностей семьи. | | | | | |  |
| 20 |  | Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия | | Составление сравнительной характеристики | | Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста | | | Определять цель выполнения заданий на уроке | | | | | Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. | | | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | | | |  |
| 21 | 23.10 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»- письменная работа при консутативной помощи учителя. | | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | | | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | | | | |  |
| 22 | 5.11 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Коррекция знаний и способов действий. | | Анализ эпизода, определение его роли в романе. | | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | | | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | | | Позитивная моральная самооценка. | | | | | |  |
| 23 | 6.11 | Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Формирование разных способов и форм действия оценки.  Анализ образов судьи, присяжных, обывателей. | | Формирование разных способов и форм действия оценки. | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | | | Оптимизм в восприятии мира. | | | | | |  |
| 24 | 11.11 | Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский») | Комплексное применение ЗУН и СУД. | | Составление характеристики Владимира Дубровского по плану. | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Планируют общие способы работы. | | | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | | |  |
| ***II четверть*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 |  | Романтическая история любви в повести «Дубровский» | Формирование разных способов и форм действия оценки. | | Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского» при консультативной помощи учителя. | | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | | | | Умеют представлять конкретное содержание | | | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | | |  |
| 26 |  | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | Коррекция знаний и способов действий. | | Вывод о роли автора в романе. | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Обмениваются знаниями между членами группы . | | | Позитивная моральная самооценка. | | | | | |  |
| 27 |  | Обобщение по повести «Дубровский». | Обобщение и систематизация знаний. | | Составление плана сочинения-рассуждения. | | Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Планируют общие способы работы. | | | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | | | |  |
| **28** |  | **Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».** | **Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос.** | | **Контроль.** | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | |  |
| 29 |  | Анализ к\р, работа над ошибками в сочинении. | Проводят анализ способов решения. | | Обобщение и систематизация знаний. | | Структурируют знания. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Планируют общие способы работы. | | | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | | | |  |
| 30 |  | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи». | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | Анализ поэтического текста.  Чтение наизусть | | Извлекают  необходимую информацию из прослушанных  текстов различных жанров. | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | | Обмениваются знаниями между членами группы | | | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | | | | | |  |
| 31 |  | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | Определение личностного лирического начала в стихотворении.  Развёрнутый ответ на вопрос. | | Выделяют и  формулируют  проблему. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. | | | Любовь к природе. | | | | | |  |
| 32 |  | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | | Комплексный анализ стихотворения. | | Выделяют и  формулируют  познавательную цель. | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. | | | Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. | | | | | |  |
| 33 |  | **Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова** | **Художественный анализ стихотворения.** | | **Контроль.** | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | |  |
| 34 |  | Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | Устное изложение «Описание июльского дня» | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. | | | Позитивная моральная самооценка. | | | | |  | |
| 35 |  | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | Выборочный пересказ; характеристика персонажей. | | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | | | Понимают возможность различных точек зрения. | | | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им | | | | |  | |
| 36 |  | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач. | |  | | Устанавливают причинно-следственные связи. | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | | | Уважение ценностей семьи. | | | | |  | |
| 37 |  | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | Коррекция знаний и способов действий. | | Изложение | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. | | | Любовь к природе. | | | | |  | |
| 38 |  | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»). | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | Создание проекта или презентации. | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | | | | |  | |
| 39 |  | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | Рассказ о поэте; выразительное чтение стихотворений | | Определяют  основную и  второстепенную информацию. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика. | | | | |  | |
| 40 |  | Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | Выразительное чтении наизусть и анализ стихотворения. | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | Составляют план и последовательность действий. | | | | | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | | | Любовь к Родине. | | | | |  | |
| 41 |  | Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. | | Выявление роли детали в поэтическом тексте.  Практическая работа «Изобразительные языковые средства в стихотворении.» | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | | | Представление результатов самостоятельной работы. | | | | |  | |
| 42 |  | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | Анализ стихотворения | | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | | | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | | | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. | | | |  | | |
| 43 |  | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | Звуковой анализ стихотворений  (звукопись как выразительное средство). | | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | Чувство гордости за свою страну. | | | |  | | |
| 44 |  | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Знакомство с историей написания стихотворения. | | Доклады с презентацией.  Выразительное чтение. | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | Доброжелательное отношение к окружающим. | | | |  | | |
| 45 |  | Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | . Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | Составление рассказа на основе текста стихотворения по теме урока. | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | | | | | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | | | Уважение русского народа как творца и созидателя. | | | |  | | |
| 46 |  | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | Чтение наизусть.  Развёрнутый ответ на вопрос. | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | | | Оптимизм в восприятии мира. | | | |  | | |
| 47 |  | Н.А.Некрасов «Железная дорога».  Своеобразие языка и композиции. | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях. | | Практическая работа по анализу отрывка из стихотворения. | | Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | Позитивная моральная самооценка. | | | |  | | |
| 48 |  | Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний. | | Отчёт по практической работе. | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | | | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | |  | | |
| ***III четверть*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **49** |  | **Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.** | **Решают контрольный тест и выполняют творческое задание.** | | **Контроль. Тестирование + творческое задание.** | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | |  | | |
| 50 |  | Н.С. Лесков. Литературный портер писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе. | Выразительное чтение первых глав. | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. | | | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | |  | | |
| 51 |  | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Сбор материалов по теме «Образ левши» | | | Устанавливают причинно-следственные связи. | | | Составляют план и последовательность действий. | | | | | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения | | | Любовь к Родине. | | | |  | | |
| 52 |  | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Лексическая работа с текстом | | | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | | | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | | | Чувство гордости за свою страну. | | | |  | | |
| 53 |  | Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова  «Левша» | Коррекция знаний и способов действий. | Составление толкового словаря. Проект. | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. | | | Чувство гордости за свою страну. | | | |  | | |
| 54 |  | Сказовая форма повествования. | Выполнение самостоятельной работы по алгоритму выполнения задания.  Обобщение и систематизация изученного. | Представление результатов самостоятельной работы. | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. | | | | | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | | | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | | |  | | |
| **55** |  | **Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.** | **Написание сочинения-рассуждения на тему «Судьба мастера в России».** | **Контроль.**  **Сочинение – рассуждение .** | | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | |  | | |
| ***Писатели улыбаются*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 |  | А.П. Чехов. Литературный портер писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Рассказ о писателе на основе презентации . | Демонстрация презентаций. | | | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | | | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.  , регулируют весь | | | | | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | | | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | | |  | | |
| 57 |  | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | . Ролевое чтение.  Анализ рассказа. | | | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | | Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия. | | | Любовь к Родине. | | | |  | | |
| 58 |  | Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | Сопоставительный анализ героев и их поведения. | | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | | | Составляют план и последовательность действий. | | | | | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | | | Гражданский патриотизм. | | | |  | | |
| ***Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 |  | Е.А. Баратынский. «Весна, весна!  Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».. | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях. | | Тезисный конспект презентации учителя на тему «Особенности лирики Е.А. Баратынского» | | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | | | | | Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. | | | Экологическое сознание. | | | |  | | |
| 60 |  | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» | Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД. | | Анализ поэтического текста. | | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | | Учатся принимать решение и реализовывать его. | | | Экологическое сознание. | | | |  | | |
| 61 |  | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Анализ стихотворения. | | Анализ стихотворения. | | Выполняют операции со знаками и символами. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Планируют общие способы работы. | | | Любовь к родной природе. | | | |  | | |
| **62** |  | **Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века** | **Художествен-ный анализ стихотворения.** | | **Контроль.** | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | |  | | |
| ***Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 |  | А.И.Куприн «Чудесный доктор». | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | Выразительное чтение; оценочная характеристика героев. | | Анализируют условия и требования задачи. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | Учатся принимать решение и реализовывать его. | | | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | | |  | | |
| 64 |  | Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | Составление рассказа о профессоре Пирогове. | | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Проявляют внимание к личности другого. | | | Уважение ценностей семьи. | | | |  | | |
| 65 |  | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Знакомство с творчеством писателя. | | Конспектирование презентации и рассказа учителя. | | Выделяют и формулируют познавательную цель. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Стремление устанавливать доверительные отношения. | | | Оптимизм в восприятии мира. | | | |  | | |
| 66 |  | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | Рассказ «Цветок о своей жизни» | | Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | | | Оптимизм в восприятии мира. | | | |  | | |
| 67 |  | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Демонстрация созданных презентаций. | | Представление презентаций; тезисный план. | | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. | | | Сличают свой способ действия с эталоном. | | | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | | | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | | |  | | |
| 68 |  | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | Пересказ эпизодов из феерии. | | Выражают структуру  задачи разными средствами. | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | | | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. | | | | . | | |
| 69 |  | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.  Обобщение и систематизация изученного по повести. | | Беседа; обмен впечатлениями.  Синквейн. | | Выделяют и  формулируют  познавательную цель. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | | | Доброжелательное отношение к окружающим. | | | |  | | |
| ***Произведения о Великой Отечественной войне*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 |  | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | Тезисный план сообщений и презентации учителя. | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | | | Составляют план и последовательность действий. | | | | | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. | | | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | |  | | |
| 71 |  | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | Конкурс на лучшее исполнение стихотворения о ВО войне. | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | | | Составляют план и последовательность действий. | | | | | Описывают содержание совершаемых действий . | | | Уважение ценностей семьи. | | | |  | | |
| 72 |  | Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Исследовательская работа – создание рассказа «Жизнь в сибирской довоенной деревне» | | Чтение и беседа.  Отчёт групп: рассказ о семье Левонтия; рассказ о летних радостях деревенских ребят; образ бабушки Катерины Петровны. | | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | Чувство гордости за свою страну. | | | |  | | |
| 73 |  | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | Рассказ о летнем дне деревенских ребят.  Определение смысла названия рассказа. | | Выделяют и формулируют познавательную цель. | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | Любовь к природе. | | | |  | | |
| **74** |  | **Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с**  **розовой гривой»** | **Письменный ответ на вопрос.** | | **Контроль.** | | **Структурируют**  **знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | |  | | |
| 75 |  | Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Индивидуальное сообщение  «Слово о писателе». Чтение и анализ произведения. | Чтение и анализ содержания. | | Определяют  основную и  второстепенную информацию. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | | |  | | | |
| 76 |  | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Выявление нравственной проблематики повести. | Выразительное чтение сцены по выбору. | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | |  | | | |
| 77 |  | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия .  Обобщение и систематизация изученного. | Письменный ответ на вопрос. | | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. | | | Составляют план и последовательность действий. | | | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. | | | | Понимание конвенционального характера морали. | | |  | | | |
| 78 |  | **Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».** | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Демонстрация презентации; работа в группах. | Изложение-описание героев. | | Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | Основы социально-критического мышления. | | |  | | | |
| ***IV четверть*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 |  | **Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».** | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».  Выявление смысла названия сказки-были. | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | | | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | |  | | | |
| 80 |  | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Анализ изобразительных языковых средств в стихотворении. | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. | | | | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание. | | |  | | | |
| 81 |  | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Комплексный анализ текста.  Чтение наизусть. | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс | | | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | | | | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | | |  | | | |
| 82 |  | «Звезда полей» Николая Рубцова | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Создание и демонстрация презентации «Человек и природа в лирике Н.М.Рубцова» | Чтение наизусть. | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | | Составляют план и последовательность действий. | | | | | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | | | | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | | |  | | | |
| **83** |  | **Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.** | **Художественный анализ стихотворения.** | **Контроль. Художественный анализ стихотворения.** | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | | **Умеют создавать связный текст** | | | | **Освоение личностного смысла учиться.** | | |  | | | |
| 84 |  | Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина. | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Слово о писателе. Чтение и анализ произведений. | Презентация-рассказ о писателе, ролевое чтение. | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | | |  | | | |
| 85 |  | В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Анализ текста; проект  «Роль речевых характеристик в создании образов героев». | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | | | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | | | | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | |  | | | |
| 86 |  | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам. | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | |  | | | |
| 87 |  | Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Прослушивание домашних сочинений. | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | | |  | | | |
| 88 |  | Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. | Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного. | | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм. | | |  | | | |
| ***Из литературы народов России*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 89 |  | Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». | Вводный урок - постановка учебной задачи . | Чтение и анализ произведений. | | Устанавливают причинно-следственные связи. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. | | | | Любовь к малой Родине, родной природе. | | |  | | | |
| 90 |  | К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Сочинение-рассуждение | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий | | | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. | | | | Экологическое сознание. | | |  | | | |
| ***Из зарубежной литературы*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 |  | Мифы Древней Греции.  «Подвиги Геракла», (Скотный двор царя Авгия,  Яблоки Гесперид) Легенда об Арионе | Пересказ мифов. Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя. Художественный пересказ легенды. | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | | | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | | | | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | | |  | | | | |
| ***Произведения зарубежных писателей*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 92 |  |  |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |
| 93 |  | Слово о писателе  и историке.  Вводный урок - постановка учебной задачи. |  | | Определяют основную  и второстепенную  информацию. | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | |  | | | | |
| 94 |  | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Сопоставитель-  ный анализ. | Сопоставительный анализ легенды и стихотворения.  Заучивание наизусть. | | Выбирают  наиболее  эффективные  способы решения  задачи в зависимости  от конкретных  условий. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | |  | | | | |
| 95 |  | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Обучение чтению  эпоса.  Понятие о гекзаметре. | Создание презентаций и сообщений по теме урока.  Выразительное чтение песен. | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Сличают свой способ действия с эталоном. | | | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | | | Освоение общемирового культурного наследия. | | |  | | | | |
| 96 |  | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Выборочный пересказ | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | |  | | | | |
| 97 |  | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Сравнительный анализ | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | Освоение общемирового культурного наследия. | | |  | | | | |
| 98-99 |  | Обсуждение прочитанного произведения. Диспут. | Представление результатов самостоятельной работы. | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | | | | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | |  | | | | |
| 100-101 |  | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Создание собственных иллюстраций к сказке.  Пересказ эпизодов (по выбору). | | Структурируют знания. | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | | | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | | | | Освоение общемирового культурного наследия. | | |  | | | | |
| 102 |  | **Обобщение и систематизация знаний и умений.**  **Решение тестовых заданий.** | **Контроль приобретённых знаний.** | | Структурируют знания. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | Основы социально-критического мышления. | | |  | | | | |